

BASISPROTOCOL DANSSECTOR



Dit protocol is opgesteld door het in het kader van de COVID-19-crisis opgerichte danssectorbrede samenwerkingsverband van branche- en beroepsorganisaties, sportbonden, opleidingsinstituten en onafhankelijke dansondernemers (hierna: ondernemers), tijdelijk verenigd onder de naam dansondernemers.nl¹ en is afgestemd met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport, MKB Nederland, VNO-NCW en de werknemersorganisatie FNV. Dit protocol dient als handreiking voor de sector bij het heropenen van dansondernemingen (hierna: ondernemingen) en dansactiviteiten.

Het kabinetsbesluit tot het heropenen van sectoren en activiteiten is leidend. In dit protocol wordt ingegaan op een aantal praktische aspecten rondom veiligheid en hygiëne waarmee rekening gehouden dient te worden wanneer de ondernemingen weer opengaan. Dit protocol kan worden aangepast naar aanleiding van ervaringen uit de praktijk en is daarmee een levend document. Bij de heropening zijn ondernemers en medewerkers en docenten niet gehouden aan het onmogelijke.

Versie 3 juni 2020

¹ Een overzicht van de organisaties verenigd onder de naam dansondernemers.nl is opgenomen in Appendix 1.

Dit protocol bevat de algemene maatregelen voor de gehele danssector, voor activiteiten die binnen plaatsvinden. Daarnaast maken ondernemers een accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol, waarin zij de concrete maatregelen en acties voor de accommodaties uitschrijven. De ondernemers communiceren hierover naar de medewerkers², docenten³, dansers⁴ en indien van toepassing ouders⁵ en overige belanghebbenden/betrokkenen⁶.

Algemene notities vooraf

- voor alles geldt: gezond verstand gebruiken staat voorop;
- dit protocol heeft als doel een verantwoorde, (eventueel gefaseerde) openstelling van de gehele danssector, in al haar diversiteit, mogelijk te maken
- ten tijde van het opstellen van dit protocol is het voor ondernemers op basis van de nationale maatregelen nog niet toegestaan om de deuren te openen voor dansactiviteiten die binnen plaatsvinden;
- dit protocol heeft betrekking op alle dansvormen die **binnen** plaatsvinden. Indien dansactiviteiten buiten plaatsvinden dient [het Protocol verantwoord sporten van het NOC*NSF](#) te worden gevolgd;
- voor horeca-activiteiten die in de accommodatie van de ondernemer plaatsvinden gelden de specifieke regels zoals deze voor de horecasector van toepassing zijn. Voor het protocol van toepassing tot deze sector dient contact gezocht te worden met de brancheorganisatie [Koninklijke Horeca Nederland](#) (KHN);
- voor dansactiviteiten die plaatsvinden in het kader van [het regulier en speciaal onderwijs, buitengewoon en/of bijzonder onderwijs](#), beroepsonderwijs, [kinderopvang](#) en de zorgsector dienen, indien van toepassing, de protocollen die specifiek voor deze sectoren zijn opgesteld te worden gevolgd;
- uitgangspunt is dat de voorwaarden en maatregelen met betrekking tot dansactiviteiten helder en hanteerbaar moeten zijn voor alle ondernemers, medewerkers, docenten en dansers;
- ondernemers, medewerkers, docenten en dansers houden zich aan de geldende [RIVM-richtlijnen](#);
- alle betrokken partijen communiceren over de afspraken. Ondernemers maken afspraken, in samenspraak met eventuele verhuurders en/of huurders, zichtbaar binnen de accommodatie;
- de accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol zal door de ondernemer worden opgenomen in de aanwezige [ARBO-catalogus](#) en alle risico's in de risico-inventarisatie en evaluatie (RI&E).

2 Overal waar medewerker staat moet ook gelezen worden vrijwilliger of stagiair.

3 Overal waar staat docent moet ook gelezen worden coach, dansleider of trainer.

4 Overal waar danser staat moet ook gelezen worden leerling of student.

5 Overal waar ouders staat moet ook gelezen worden verzorger, wettelijk vertegenwoordiger of begeleider.

6 Hieronder vallen in ieder geval, maar niet uitsluitend eventuele partners, gemeenten en lokaal gezag.

Basis

In dit protocol is rekening gehouden met de diversiteit die de danssector kenmerkt en in het bijzonder de specifieke eigenschappen van een dansvorm (solo, paar, groep, "stationair" of door de ruimte bewegend) en de mogelijkheid om de dansvorm in onderlinge afstand uit te voeren.

I	Algemeen	
	<p>1 Algemene RIVM-richtlijn Veiligheidsrisico's</p>	<p>De geldende richtlijn van het RIVM is leidend. Specifiek voor de danssector zijn de volgende maatregelen van kracht:</p> <ul style="list-style-type: none">• zorg dat medewerkers, docenten en dansers altijd minimaal 1,5 meter afstand kunnen houden tot mensen die niet tot hun gezin/huishouden behoren, of onderdeel uitmaken van een vast danspaar;• een uitzondering op de 1,5 meter regelafstand voor dansers onderling geldt voor dansers tot en met 12 jaar;• als vast danspaar wordt beschouwd: twee dansers uit hetzelfde huishouden of twee dansers die altijd (voor alle dansmomenten die als paar worden uitgevoerd) samen dansen;• de ondernemer houdt een registratie bij van de dansers die een vast danspaar vormen;• ondernemers melden zich bij de GGD indien zij meer dan 1 ziektegeval (COVID-19) in de accommodatie registreren.
	<p>2 Hygiëne-maatregelen</p>	<p>Ondernemers dragen er zorg voor dat de <u>algemene hygiënerichtlijnen</u> van het RIVM worden nageleefd.</p> <p>Specifiek zijn de volgende maatregelen van toepassing:</p> <ul style="list-style-type: none">• de ondernemer hangt de hygiëneregels zichtbaar op bij de ingang van de accommodatie en herhaalt deze op meerdere plekken binnen de accommodatie;• bied dansers, medewerkers en docenten bij aankomst en vertrek de gelegenheid de handen te wassen of, wanneer dit niet goed mogelijk is, handdesinfectiemiddel te gebruiken.• zorg voor voldoende (hand)zeep voor de dansers, medewerkers en docenten en papieren handdoekjes in toiletten.• ondernemers zorgen ervoor dat deurknoppen, prullenbakken, pinautomaten en andere contactoppervlakken meerdere keren per dag worden schoongemaakt.

I		Algemeen vervolg	
			<ul style="list-style-type: none"> les- en trainingsmaterialen: <ul style="list-style-type: none"> dansers zorgen zoveel mogelijk voor eigen trainingsmaterialen en eigen kleding; ondernemers zorgen ervoor dat na iedere les de barre⁸ (indien aanwezig) en andere attributen die tijdens de les⁹ worden gebruikt worden gereinigd; indien sprake is van bewegingen of oefeningen, waarbij ontblote lichaamsdelen contact maken met het vloeroppervlak, moet dit oppervlak na iedere les ook worden schoongemaakt; <p>De ondernemer wijst een op de accommodatie aanwezige medewerker aan die verantwoordelijk is voor de uitvoering van deze hygiënemaatregelen (COVID-toezichthouder).</p>
	3	Gedragsregels	<ul style="list-style-type: none"> schud geen handen. hoest/nies in de binnenkant van de elleboog. gebruik papieren zakdoekjes om de neus te snuiten en gooi deze daarna weg.
	4	Schoonmaak	<ul style="list-style-type: none"> de ondernemer zorgt dat de toiletten regelmatig worden schoongemaakt, minimaal meerdere keren per dag. de ondernemer zorgt dat na iedere werkdag de gehele accommodatie goed schoon gemaakt wordt, volgens het reguliere schoonmaakprotocol.
	5	Naleving regels	<p>De ondernemer is verantwoordelijk voor het naleven van de protocollen door de medewerkers, docenten en dansers en ziet daarop toe. Indien maatregelen niet worden nageleefd kan de ondernemer de desbetreffende persoon een (tijdelijk) verbod tot aanwezigheid op het terrein van de accommodatie van de ondernemer opleggen dan wel het lidmaatschap intrekken.</p> <p>De danser zorgt ervoor dat hij op de hoogte is van de regels die voor de accommodatie zijn vastgesteld.</p> <p>De ondernemer is verantwoordelijk voor de afstemming met de gemeentelijke toezichthouder over de accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol en de naleving daarvan. De ondernemer wijst daarbij een op de accommodatie aanwezige medewerker (COVID-toezichthouder) aan als aanspreekpunt voor de gemeente.</p> <p>De ondernemer zorgt voor een duidelijke instructie en begeleiding van de aangewezen COVID-toezichthouder. Voor de uitvoering van de taken zal voor deze medewerker dezelfde rechtsbescherming gelden als voor een preventiemedewerker.</p>

⁷ Overall waar danszaal staat moet ook gelezen worden iedere andere ruimte waar dans kan worden beoefend.

⁸ Overall waar barre staat moet ook gelezen worden paal.

⁹ Overall waar les staat moet ook gelezen worden training of repetitie

II Gezondheid		
1	Medisch handelen	<p>Lichte medische handelingen, in het kader van EHBO, kunnen zonder bescherming worden uitgevoerd, tenzij het een handeling betreft waar meerdere volwassenen bij betrokken zijn.</p> <p>Wanneer intensieve medische of verpleegkundige zorg moet worden uitgevoerd, dan raadpleegt de ondernemer eerst een arts om te informeren welke handelingen verricht mogen worden en welke voorzorgsmaatregelen en persoonlijke beschermingsmiddelen nodig zijn.</p> <p>In geval van een acute noodsituatie, waarbij dringende medische hulp noodzakelijk is, belt de ondernemer het alarmnummer 112 en stemt met de alarmcentrale af welke handelingen en bescherming gezien de situatie noodzakelijk zijn in afwachting van de hulpdiensten.</p>
2	Gezondheidscheck / triage	<p>Een nauwkeurige gezondheidscheck (triage) vooraf, bij dansers, medewerkers en docenten, het onderlinge afstand houden en een consequente opvolging van hygiënemaatregelen vormen de basis. Dansers ontvangen over deze maatregelen informatie bij reservering van een les.</p> <p>De gezondheidscheck (triage) houdt in, dat bij reservering van een les en voorafgaand aan het dansen, goed moet worden vastgesteld of de danser gezond is, geen enkel begin van klachten heeft die passen bij COVID-19 of deel uitmaakt van een lopend contactonderzoek. Ook geldt dat niemand binnen het gezin/de thuissituatie/de vaste danspartner koorts en/of benauwdheidsklachten heeft. Beide partijen dragen hierin een grote eigen verantwoordelijkheid.</p> <p>Vragen voor de gezondheidscheck: wanneer één van onderstaande vragen met JA wordt beantwoord, mag de danser, medewerker of docent niet naar de accommodatie komen. Het werk of de les moet worden uitgesteld totdat op elke vraag NEE geantwoord kan worden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Heb je de afgelopen 24 uur of op dit moment één of meerdere van de volgende (milde) klachten: neusverkoudheid, hoesten, benauwdheid en/of koorts (vanaf 38 graden Celsius)? 2. Heb je op dit moment een huisgenoot/gezinslid/vaste danspartner met koorts en/of benauwdheidsklachten? 3. Heb je het COVID-19 gehad (vastgesteld met een laboratoriumtest) en is dit in de afgelopen 7 dagen vastgesteld? 4. Heb je een huisgenoot/gezinslid/vaste danspartner met het COVID-19 (vastgesteld met een laboratoriumtest) en heb je korter dan 14 dagen geleden contact gehad met deze huisgenoot/gezinslid/vaste danspartner terwijl hij/zij nog klachten had? 5. Ben je in quarantaine omdat je direct contact hebt gehad met iemand waarbij het COVID-19 is vastgesteld? <p>Zie hier een overzicht van de vragen.</p>

II Gezondheid vervolg		
3	Medewerkers en docenten ¹⁰	<p>Voor medewerkers en docenten geldt, aanvullend op wat bij gezondheidscheck staat, het volgende (steeds indien nodig/gewenst in overleg met een bedrijfsarts en/of arbeids-hygiënist:</p> <ul style="list-style-type: none"> • medewerkers en docenten die in een risicogroep vallen, kunnen worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze medewerker of docent in overleg met de ondernemer); • medewerkers en docenten met gezinsleden die in een risicogroep vallen kunnen worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze medewerker of docent in overleg met de ondernemer); • medewerkers of docenten die (mantel)zorg dragen voor een persoon in een risicogroep kunnen eveneens worden vrij-gesteld van werk in de accommodatie (keuze mede-werker of docent in overleg met de ondernemer); • een medewerker of docent die niet tot de risicogroep behoort maar zich wel ernstig zorgen maakt, gaat hierover in gesprek met de ondernemer. In dat gesprek wordt beoordeeld of tot afspraken gekomen kan worden over de precieze invulling van de werkzaamheden. <p>De ondernemer zorgt dat medewerkers en docenten zoveel mogelijk in vaste teams werken.</p>
4	Thuiswerk beleid medewerkers en docenten	<p>De ondernemer zorgt ervoor dat werkzaamheden waarvan de aard van het werk het toelaat, vanuit huis worden gedaan.</p> <p>Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het voorbereiden van lessen; • administratie; • het maken/geven van een video-dansles voor dansers die (nog) niet naar de locatie kunnen of mogen komen.
5	Aanvullend beleid	<p>Algemeen uitgangspunt: persoonlijke beschermingsmiddelen zijn niet aangewezen. Door goede triage (dansers, medewerkers én docenten) en het nemen van de verder beschreven maatregelen is geen extra persoonlijke bescherming nodig binnen de accommodatie, zoals een niet-medisch mondneusmasker of handschoenen. De keuze voor gebruik van niet-medische mondneusmaskers en andere persoonlijke beschermings-middelen ligt echter bij de ondernemer, medewerkers, docenten en dansers zelf.</p>

¹⁰ In zoverre de protocollen betrekking hebben op de arbeidsomstandigheden, is de arbeidsomstandighedenwet (Arbowet) leidend. Voorop staat dat de veiligheid en gezondheid van medewerkers, maar ook van derden (denk aan klanten, passanten, leveranciers), gewaarborgd moet zijn op grond van de Arbowet. De Arbowet is een kaderwet. Dat betekent dat er geen concrete regels in staan maar algemene beginselen en richtlijnen over het arbeidsomstandighedenbeleid (arbobeleid) in bedrijven. Het arbobeleid in een bedrijf of instelling staat of valt met een goede Risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) door het bedrijf. Onderdeel hiervan is het opstellen van een aanpak om risico's te voorkomen, vermijden of de gevolgen te beperken. Zo ook het risico op besmetting met het nieuwe corona virus (COVID-19).

II Gezondheid vervolg		
		<p>De ondernemer plaatst een fysieke (kunststof) barrière, bijvoorbeeld bij balie/kassa/receptie, waar de 1,5 meter afstand niet haalbaar is.</p> <p>Voor kwetsbare groepen maakt de ondernemer eventueel met een bedrijfsarts en/of arbeidshygiënist beleid zodat de accommodatie voor dansers en medewerkers zo veilig mogelijk is. Conform de richtlijn van het RIVM: wanneer een medewerker, docent of danser gedurende aanwezigheid in een accommodatie COVID-19 gerelateerde klachten ontwikkelt gaat deze persoon direct naar huis.</p> <p>Specifiek geldt de volgende maatregel voor dansers die niet op eigen gelegenheid kunnen reizen (bijvoorbeeld kinderen of dansers met een beperking):</p> <ul style="list-style-type: none"> als een danser uit deze categorie ziek wordt, dient deze direct door een ouder te worden opgehaald;









III In en rond de accommodatie		
	1	<p>Ruimte gebruik accommodatie en danszalen</p> <p>De beschikbare ruimte in de accommodatie en op de dansvloer¹¹ in het bijzonder dient zodanig ingezet te worden dat zoveel mogelijk afstand tussen dansers en tussen dansers en docenten /medewerkers conform de RIVM-richtlijnen vormgegeven kan worden.</p> <p>Om de 1,5 meter afstand voor personen vanaf 13 jaar te kunnen waarborgen zal afhankelijk van de beschikbare ruimte en de dansvorm die wordt uitgevoerd de docent zorgen voor een uitgewerkt vloer en lesplan en een hierop gebaseerd maximaal aantal personen dat op de dansvloer aanwezig mag zijn.</p> <p>Indien mogelijk voor "stationaire" dansen of oefeningen zorgt de docent dat de vloer en de barre (indien aanwezig) van markeringen worden voorzien om de afstandsregels te ondersteunen.</p> <p>Het totale aantal personen (exclusief medewerkers en docenten) dat gelijktijdig aanwezig mag zijn in één ruimte is door de rijksoverheid beperkt. Voor de actuele richtlijnen van het maximaal aantal personen in één ruimte zie de website van de rijksoverheid: Stapsgewijs meer ruimte in het openbare leven</p>
	2	<p>Ventilatie</p> <p>Het is belangrijk dat er continu goed wordt geventileerd (geen recirculatie) om de lucht te kunnen verversen (zie link voor meer informatie). Volg de geldende richtlijnen en onderhoudsinstructies voor het ventilatie- en/of airconditioningsysteem, waaronder het Bouwbesluit (zie ook de toelichting daarop).</p>

¹¹ Overall waar staat dansvloer moet ook worden gelezen podium, of een ander oppervlakte waarop dans wordt beoefend

III In en rond de accommodatie vervolg		
3	Aanwezigheid accommodatie	<p>In aanvulling op wat staat bij gezondheidscheck/triage, met betrekking tot de afweging of een danser, medewerker of docent naar de accommodatie komt, geldt het volgende met betrekking tot aanwezigheid van dansers in een accommodatie.</p> <p>De danser maakt een afspraak voor een vast aangewezen lestijd (lessenserie, op een vast tijdstip) of voor een specifieke lestijd (losse lessen zonder vaste regelmaat).</p> <p>De ondernemer zorgt ervoor dat hij te allen tijde weet wie er aanwezig is in een accommodatie. De ondernemer legt dit tijdelijk vast, ten behoeve van eventueel Bron- en contact-onderzoek COVID-19.</p> <p>Dansers wachten buiten de accommodatie, met 'social distancing', tot de aangewezen / afgesproken lestijd voor zij naar binnen gaan.</p> <p>De danser blijft niet langer aanwezig in de accommodatie dan gedurende de afgesproken lestijd.</p> <p>Specifiek gelden de volgende maatregelen voor dansers die niet op eigen gelegenheid kunnen reizen (bijvoorbeeld kinderen of dansers met een beperking):</p> <ul style="list-style-type: none"> • een danser uit deze categorie wordt door maximaal één ouder, verzorger of wettelijk vertegenwoordiger gebracht en opgehaald; • de persoon, die de danser brengt en haalt, doet dit op een vaste door de ondernemer aangewezen plek en betreedt de accommodatie niet; • indien een specifieke beperking van een danser hiertoe noodzaakt is afwijken van bovenstaande benoemde maatregel, tot betreden van de accommodatie door een begeleider in afstemming met de ondernemer mogelijk; • het is voor deze persoon niet toegestaan gedurende de les/ training op het terrein van de accommodatie te wachten.
4	Logistiek beleid accommodatie	<p>Opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> • heeft de accommodatie meerdere ingangen: maak dan zichtbaar, door middel van markering, per in- en uitgang welke dansers die in- en/of uitgang gaan gebruiken; • indien mogelijk staan deuren open of wordt gebruik gemaakt van automatische deuren; • heeft de accommodatie maar één ingang, faseer dan de toegang, bijvoorbeeld door wisselende gebruiks-/lestijden voor de verschillende danszalen te gebruiken; • de ondernemer hanteert looproutes binnen de accommodatie, waar mogelijk eenrichtingsroutes. Dit betekent maatwerk voor iedere accommodatie; • bij wisseling van groepen zorgt de ondernemer ervoor dat door alle aanwezigen, van 13 jaar en ouder, 1,5 meter afstand van elkaar wordt gehouden. • de ondernemer minimaliseert kassa-/balie-/receptie-contact.
5	Handenwas-gelegenheid en toilet	<p>Handenwasgelegenheden binnen de accommodatie blijven open en toegankelijk voor de aanwezige personen.</p>

III In en rond de accommodatie vervolg		
		<p>De ondernemer beperkt het aantal personen in de toilet-ruimtes, zodat dansers altijd 1,5 meter afstand kunnen houden. Laat dansers met in achtneming van 'social distancing' wachten.</p> <p>Daarbij gelden de volgende maatregelen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • om toiletgebruik door dansers te minimaliseren, worden de dansers opgeroepen thuis gebruik te maken van het toilet. • de ondernemer zorgt voor voldoende (hand)zeep voor de dansers en papieren handdoekjes in de toiletruimte; • door de ondernemer wordt in de toilet ruimte een duidelijke instructie voor het correct wassen van de handen opgehangen; • de ondernemer draagt er zorg voor dat handenwas-gelegenheden en de toiletten regelmatig en optimaal gereinigd worden, meerdere keren per dag. <p>Waar mogelijk zorgt de ondernemer ervoor dat voor medewerkers en docenten een apart toilet beschikbaar is/aangewezen wordt.</p>
	6 Overige ruimtes	<p>Het is in de accommodatie niet mogelijk voor dansers om gebruik te maken van kleedkamers, douches en andere faciliteiten van gelijke strekking;</p> <p>Dansers komen in danskleding naar de accommodatie en hangen/leggen buitenschoenen en -kleding op een daartoe, door de ondernemer, aangewezen individuele plek.</p>
	7 Reizen	<p>Alle medewerkers, docenten en dansers worden opgeroepen zoveel mogelijk lopend of met de fiets naar de accommodatie te komen en waar mogelijk het gebruik van het OV te vermijden.</p>
	8 Algemene bepalingen voor leveranciers	<ul style="list-style-type: none"> • houd 1,5 meter afstand; • meld een kwartier voor tijd wanneer je arriveert; • draag handschoenen; • spreek vooraf af waar de spullen geplaatst worden; • overweeg bezorging tot de deur.

APPENDIX 1

<p>Organisatie: Nederlandse Vereniging van Dansleraren Vertegenwoordiger: Wilco v.d. Burgt Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Nederlandse Algemene Danssport Bond Vertegenwoordiger: Jeffrey v. Meerkerk Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Dansbelang NBDO Vertegenwoordiger: Vincent Harry Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Royal Academy of Dance Vertegenwoordiger: Neeltje Holland Functie: National Director Benelux en Frankrijk</p>	
<p>Organisatie: Nederlandse Bond van Dansleraren Vertegenwoordiger: Menno Hogeveen Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Dance Promotions Vertegenwoordiger: Ron Welters Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Dance Stars Vertegenwoordiger: Ron Welters Functie: voorzitter</p>	
<p>Organisatie: International Dancesport Vertegenwoordiger: Janpieter Kistemaker Functie: voorzitter</p>	

APPENDIX 1

<p>Organisatie: International Dance Teachers Association</p> <p>Vertegenwoordiger: WM (Willy) Buienhuis- Beets</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Nederlandse Vereniging voor Amateur Danssport</p> <p>Vertegenwoordiger: Jan Sepp</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Stichting Rolstoeldansen Nederland</p> <p>Vertegenwoordiger: Corry van Hugten</p> <p>Functie: voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Stichting Balfolkfabriek</p> <p>Vertegenwoordiger: Mickel Leeuwangh</p> <p>Functie: Secretaris</p>	
<p>Organisatie: Stichting Limburg Danst</p> <p>Vertegenwoordiger: Andre de Werdt</p> <p>Functie: Penningmeester</p>	
<p>Organisatie: Paalsport Bond</p> <p>Vertegenwoordiger: Eveline Bloks</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: VONKC</p> <p>Vertegenwoordiger: Anne Bos</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Brabantste Danssport Organisatie</p> <p>Vertegenwoordiger: Wilco vd Burgt</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Federatie Danssport Opleidingen</p> <p>Vertegenwoordiger: Gerrit Wensink</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	

APPENDIX 1

<p>Organisatie: Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst</p> <p>Vertegenwoordiger: Sanne Scholten</p> <p>Functie: Directeur</p>	
<p>Organisatie: United Dance Organisation</p> <p>Vertegenwoordiger: Ron Welters</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Nederlandse Danssport Organisatie</p> <p>Vertegenwoordiger: Ger van de Velden</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: We know you can dance</p> <p>Vertegenwoordiger: Wendy van Laar</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Dutch Dance Sports</p> <p>Vertegenwoordiger: Mariska Tauber</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Organisatie: Biodanza</p> <p>Vertegenwoordiger: Vera Reijns</p> <p>Functie: Voorzitter</p>	
<p>Namens de aangesloten onafhankelijke ondernemers: Jan Kooijman (acteur/voormalig danser) Annetje Riel (dansondernemer) Gudo Cools (dansondernemer) Bart Wesseling (dansondernemer)</p>	